

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСОТУ
ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Парк впечатлений «Мраморка»

 Республика Хакасия, автодорога
Саяногорск–Черёмушки, 20 км



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- Фестиваль ледолазания «Фруктовый лёд»
- Кубок России по альпинизму
- Фестиваль искусств «Классика в горах»
- Фестиваль скалолазания «Молодёжь и ветераны»
- Вечер бардовской песни

Количество гостей достигает 5000 человек на одно событие.

Обо всех мероприятиях и датах проведения можно узнать в годовом календаре парка.

Как добраться: от Абакана – 105 км, от Саяногорска – 20 км по трассе в сторону СШГЭС.

На трассе указатели, большая парковка для гостей, автобусные остановки «Мраморка».

Найти можно при помощи любых навигаторов – «Яндекс.Карты», «Гугл.Карты», «2ГИС» и т.д.

ПРАЙС ЛИСТ

ВХОД В ПАРК:

500 руб с человека

Бесплатно дети до 7 лет, люди с ограниченными возможностями здоровья.

ОБЪЕДИНЁННЫЙ БИЛЕТ (Вход сразу в два парка «Мраморка» и «Орлиное гнездо»):

695 руб с человека

АРЕНДА БЕСЕДКИ:

1 час – 650 руб.

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ВЕРШИНУ:

4250 руб с человека

ВИА ФЕРРАТА:

1950 руб с человека

КРОВАТЬ:

3550 руб с человека

НОЧЁВКА НА ОТВЕСНОЙ СКАЛЕ:

10 600 руб с человека

АЛЬПИНИЗМ:

4750 руб с человека

ВОСХОЖДЕНИЕ ПО СТЕНЕ:

7250 руб с человека

ЛЕДОЛАЗАНИЕ (с декабря по апрель):

1 подъем – 1050 руб

2 часа занятий – 2050 руб

СКАЛОЛАЗАНИЕ:

1 подъем – 1250 руб

2 часа занятий – 2250 руб

Детские трассы – 750 руб

СКАЛОЛАЗАНИЕ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ:

от 2 до 4 человек – 1250 руб с человека

от 5 до 7 человек – 1050 руб с человека

от 8 и более – 850 руб с человека

СКАЛОЛАЗАНИЕ ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ:

от 2 до 4 человек – 950 руб с человека

от 5 до 7 человек – 750 руб с человека

от 8 до 12 человек – 650 руб с человека

АРЕНДА

Для вашего комфорта и приятного времяпрепровождения на территории парка доступны две популярные опции аренды: уютные беседки и современный геокупол. Каждая из них подходит для разных форматов отдыха — от семейного пикника до камерного праздника или мастер-класса.

Аренда беседки

Идеальное решение для отдыха на природе, барбекю, встреч с друзьями или семьёй.

Что входит в аренду: мангал; дрова для розжига; решётка для гриля; шампуры; мусорный пакет.

Важное условие: вход на территорию парка оплачивается отдельно.

Бонус: предоставляются дополнительные 30 минут к основному времени аренды.

Расположение: все беседки находятся в шаговой доступности от основных объектов парка.

Аренда геокупола (2 часа)

Необычное пространство для проведения мастер-классов, камерных праздников, медитаций, презентаций или уютных встреч. Панорамный вид на скалу создаёт особую атмосферу.

Вместимость: до 60 посадочных мест (деревянные скамейки и лёгкие пластиковые стулья).

Оборудование: стационарные и приставные столы (можно передвигать и комбинировать); барная стойка; термопот, чайник, микроволновка; экран для презентаций и мультимедиа; возможность организации перекуса или лёгкого кейтеринга по договорённости.

Время работы: купол доступен как в рабочие часы парка, так и в нестандартное время (например, с 5:00 до 10:00 или с 19:00 до 24:00).

Стоимость: 2000 рублей в час + входной билет (возможна система лояльности).

КРОВАТИ НА СКАЛЕ

Одной из уникальных достопримечательностей парка является подвесная кровать, установленная на высоте 70 метров над землёй. Её разместили в 2010 году активные посетители парка. За эти годы функциональный арт-объект претерпел изменения. В 2018 году во время подготовки к этапу Кубка России на неё случайно уронили несколько камней и повредили. Через полгода кровать восстановили. Обновлённая версия стала более прочной: её укрепили цепями, сделали киль и усилили всю конструкцию.

Этот необычный аттракцион доступен не каждому, но мы предлагаем услуги по организации подъёма на высоту 70 метров.

В парке находятся ещё несколько кроватей на скале. Они доступны для подъёма без посторонней помощи и специального снаряжения, в отличие от основной. Найдите их и посетите каждую!

Скала Мраморка разделена на 6 секторов.

Беговуха, Башня 1, Башня 2, ГМО, Зеркало, Карниз, VIA Ferrata.

В каждом секторе расположено от 6 до 25 альпинистских и скалолазных маршрутов.

Также в нашем парке можно увидеть знаменитые «бегущие камни». Днём они с вершин скатываются вниз, а ночью поднимаются, возвращаясь на свои места. Если до восхода солнца они не успевают подняться, то замирают там, где их застанут первые утренние лучи.

У нас есть два таких «ползущих» камня в секторе «Беговуха».

МРАМОРНЫЕ БЛОКИ

Это место интересно своей историей и входит в тройку крупнейших месторождений мрамора в России. Кибик–Кардонское месторождение расположено в логу, примерно в двух километрах выше парка по прямой. Чтобы добраться до него по трассе, нужно следовать в сторону горы Гладенькая. Там можно подъехать прямо к его отвалам на автомобиле.

Мрамор из Кибик–Кордонского месторождения использовался при строительстве станции метро в Москве (например, «Марксистская», «Третьяковская»), в Санкт–Петербурге, Ташкенте, Минске. Царский камень из Хакасии присутствует во внутренней облицовке Белорусского вокзала в Москве, аэровокзалов в Ростове–на–Дону и Казани, а также Красноярского театра оперы и балета. Также мрамор использовался при воссоздании Храма Христа Спасителя, при реконструкции Большого театра.

Протяжённость мраморного пласта около 18 км, толщина доходит до 500 м. Саянский мрамор мелкозернистый, ценится за свою прочность и низкое водопоглощение. Толща мрамора разделяется Енисеем на две части: северную (на правом берегу реки) и южную (на левом). Северный пласт (мощность 300 м) сложен в основном белым мелкозернистым полупрозрачным мрамором, иногда с желтоватым или бледно–розовым оттенком. Южный (мощность 500–600 м) представлен светло–серыми, реже белыми и розовыми мраморами. Добычу открытым способом ведёт комбинат «Саянмрамор».

Когда парк «Мраморка» открылся, многие туристы приезжали сюда, чтобы увидеть карьер. С ростом популярности парка мы решили создать имитацию горнодобывающего объекта прямо на территории: привезли несколько сотен тонн горной породы из карьера и разместили блоки в разных местах. Теперь, когда туристы спрашивают о карьере, мы просто показываем на эти мраморные глыбы и говорим: «Вот он, карьер!»

КАК БЫЛО В СОЮЗЕ / СПОРТ НА МРАМОРКЕ СЕЙЧАС

История скалолазания на Мраморке началась в 1975 году, когда известные красноярские спортсмены провели здесь первые соревнования на приз газеты «Красноярский рабочий».

После этого место стало популярным среди гидростроителей Саяно–Шушенской ГЭС и работников алюминиевого завода. Они не только тренировались на скалах, но и активно занимались их благоустройством: проводили оборку склонов и устанавливали камнеудерживающие ловушки. Они функционируют до сих пор. Внешний вид Мраморки сильно изменился: раньше склоны были более осыпавшимися, а площадки меньше. Значительная часть современных дорог и площадок была создана с помощью тяжёлой техники в 1980–х годах.

Важным этапом развития спортивной инфраструктуры стало создание мраморного пьедестала в 2017 году к первым соревнованиям по альпинизму. Эти старты неофициально положили начало современному развитию альпинизма в Хакасии, и превращению Мраморки в клубную спортивную площадку.

Сегодня Мраморка — это развитая спортивная площадка с более чем 60 маршрутами различной сложности. Здесь регулярно проводятся этапы Кубка России по альпинизму, фестивали по скалолазанию и ледолазанию. В 2023 году впервые в истории прошёл чемпионат России по альпинизму в скальном классе.

В настоящее время в клубе «Мастерская альпинизма Мраморка» более 30 участников из разных городов и регионов. Они регулярно приезжают на скалы, участвуют в соревнованиях и помогают в организации спортивных и массовых мероприятий.

Если вы мечтаете освоить альпинизм или скалолазание, наша профессиональная команда с радостью поможет! Присоединиться к клубу можно в любое удобное время — двери всегда открыты для новых участников

ПРИЮТ АЛЬПИНИСТОВ

Приют для альпинистов — это горный дом или помещение, предназначенное для отдыха, восстановления сил и ночлега до и после восхождения на вершины. Кроме того, такие приюты часто служат стационарными спасательными станциями и базовыми лагерями при организации поисковых и спасательных работ в горах.

В горных районах мира распространены приюты, строящиеся из подручных материалов. Одним из самых известных в России был приют на склоне Эльбруса, который, к сожалению, сгорел в конце XX века.

История приюта для альпинистов на Мраморке началась в 2018 году, ещё до официального запуска парка. Изначально планировалось создать удобное место для переодевания, хранения вещей и временного пребывания команды парка и членов клуба «Мастерская альпинизма „Мраморка“».

Всё началось с металлического гаража, который стал первым проектом. Его подарил автору идеи папа — Владимир Жиглов. Этот ржавый металлический сарай потребовал значительных вложений: укрепления конструкции, установки окон и дверей, утепления, отделки и транспортировки на место. Почти год ушёл на его преобразование. В работе участвовали многие помощники. Летом 2019 года строение установили на выбранном месте и приступили к следующему этапу — облицовке камнем, чтобы придать сооружению вид настоящего дома. Процесс укладки камней занял около полугода.

Изначально планировали создать привлекательный арт-объект, который станет фотозоной и будет привлекать внимание посетителей. Однако ожидания не оправдались: большинство туристов проходили мимо, лишь изредка делая несколько кадров на его фоне.

Так простой металлический гараж превратился в особый объект — символ инвестиционной поддержки проекта на старте. Ожидания и реальность не совпали. Но воплощение идеи стало важнейшим уроком о том, как из ремесленника стать предпринимателем, а из бизнесмена — инвестором.

В течение нескольких лет после этого приют использовался как склад и перевалочная база для хранения ценных материалов и инструментов. И только в последние годы он стал офисом директора парка.

ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ И ИЗВЕСТИЬ ИЗ МРАМОРА

В 1990–х годах на этом месте возвышалась гора шпал, оставшихся от старой железной дороги. По ней в годы строительства Саяно–Шушенской ГЭС курсировал необычный поезд «Мотаня» с двумя кабинами — спереди и сзади.

Шпалы свозили сюда для производства негашёной извести. Для этого ниже по склону построили специальную печь из жаропрочного шамотного кирпича. В ней на решётке из рельс обжигали блоки местного мрамора, а топливом служили шпалы и лес, росший рядом. Полученную известь использовали как для собственных нужд, так и для продажи в сельское хозяйство и населению. Промысел просуществовал недолго — примерно с 1990 по 1996 годы, предприятие закрылось. Печь простояла ещё некоторое время, после чего её окончательно разобрали.

Изначально территория не рассматривалась для развития парка: здесь находились горы шпал и бытового мусора, а весной и осенью площадку затапливало. Для решения проблемы был создан обводной канал. Во время масштабной уборки отсюда вывезли более 100 тонн мусора.

После расчистки образовалась ровная площадка, которую затем расширили и подготовили основание для будущего купола. Интересно, что в месте выхода ручья из скал сохранилась каменная кладка из кирпича — это была запруда, создававшая резервуар для нужд скалолазов. Сейчас воды здесь нет (русло ручья отвели при разработке карьера), но в сезон дождей она иногда пробивается.

В 2023 году благодаря республиканскому гранту здесь появился визит–центр в виде геокупола, ставший новым центром притяжения для туристов.

ИСКУССТВЕННАЯ ЛЕДОВАЯ СОСУЛЬКА НА СЛАНЦЕВОЙ СКАЛЕ

Перед вами — необычная площадка у подножия сланцевой скалы. Она выделяется на фоне окружающих мраморных пород.

Сланец — пористая и рассыпчатая порода, непригодная для скалолазания, но идеально подходящая для создания искусственного ледодрома.

Идея родилась после успешного опыта Красноярска, где в 2014 году на стене бывшего гранитного карьера создали первый искусственный ледодром для чемпионата края по ледолазанию. Изначально проект планировали реализовать на мраморной скале, но её южная экспозиция не позволяла льду сохраняться долго из-за солнца. Кроме того, был риск падения льдин на трассу и сложности с подачей воды на высоту 250 метров.

После долгих поисков выбор пал на северо-восточный склон сланцевой скалы, где солнце — редкий гость.

В 2020 году, с появлением инфраструктуры и электричества, здесь была залита первая в Хакасии искусственная сосулька. С тех пор ежегодно в конце ноября — начале декабря вырастает самая большая ледовая стена региона.

Объём воды: 5 млн литров.

Время работы насоса: 1000 часов.

Толщина льда у основания: 3 метра.

Высота ледовой части: 40 метров.

Для создания сказочной атмосферы в лёд вмораживаются гирлянды и софиты, поверх размещается дополнительная подсветка. Зимой сосулька светится изнутри и снаружи.

На Мраморке проходят индивидуальные и групповые тренировки по ледолазанию, занятия для новичков и опытных спортсменов. Также тренируются дети из турклуба «Борус» (Черемушки), абазинские ребята из военно-прикладного клуба, альпинисты из Абакана и Красноярска. Это уникальное место, где можно освоить ледовое снаряжение, научиться крутить ледобуры, ставить ноги в «кошках» и готовиться к **серьёзным** горным маршрутам.

Ледолазание

Это уникальный опыт для любителей активного отдыха и тех, кто хочет почувствовать себя настоящим альпинистом. Мы создаём ледовую трассу самостоятельно с наступлением холодов, чтобы вы могли попробовать себя в ледолазании в безопасных условиях.

Описание маршрута и процесса:

Высота трассы: 20–22 метра.

Снаряжение: подъём осуществляется в специальных «кошках» и с ледовыми инструментами. Необходимое снаряжение и экипировка предоставляются организаторами.

Страховка: используется верхняя страховка, что гарантирует максимальную безопасность на всём маршруте.

Формат тренировки:

Первая попытка: инструктор поднимает вас на высоту 5 метров, подробно объясняет технику подъёма и спуска, показывает основные приёмы работы с инструментами.

Вторая попытка: вы самостоятельно проходите трассу под постоянным контролем и руководством инструктора.

Организационные детали:

Перед началом обязательно проводится подробный инструктаж по технике безопасности.

Тренировку проводит опытный инструктор, который также поможет сделать фото и видео на память.

Время прохождения: для одного человека — 30–40 минут.

Возрастные ограничения: допускаются дети старше 7 лет.

Одежда спортивная (шапка, кофта с высоким воротником, перчатки/рукавицы, обувь с твёрдым протектором, для девушек резинка для волос).

ВИА ФЕРРАТА

Виа Феррата (от итал. Via Ferrata — «дорога из железа») — это специально оборудованный скальный маршрут, оснащённый металлическими конструкциями, которые значительно упрощают и делают безопаснее подъём по скалам.

Вдоль скалы закреплён страховочный трос или цепь. Они фиксируются на камне с помощью надёжных стальных анкеров. Для опоры и передвижения используются естественные выступы скалы, специальные элементы: скобы, штыри, рифлёные пластины, некоторые участки в виде металлических лестниц или мостков.

Идея создания таких маршрутов зародилась в XIX веке, но массовое развитие Виа Феррата получила во время Первой мировой войны для быстрого и безопасного перемещения войск по горной местности. Впоследствии эти военные тропы стали доступны туристам, превратившись в популярный и относительно простой способ восхождения на вершины.

Парк «Мраморка» стал первым и пока единственным в регионе местом, где находится Виа Феррата. Маршрут появился ещё до создания основной инфраструктуры.

Изначально это была система верёвок, закреплённых между деревьями и шлямбурными крючьями. На месте первой смотровой площадки раньше была полка для остановки и фото во время восхождения.

На старте команда парка рассчитывала, что ключевым объектом будет Виа Феррата. Поэтому в первую очередь строили её. Это направление обещало стать популярным. В 2018 году в Сибири существовала только одна подобная трасса – на Алтае в Чамале. Её собственники с удовольствием поделились опытом. В том же году создатели парка посетили норвежскую Виа Феррату Ромсдалстиген. Оттуда были заимствованы первые технические решения.

Реконструкция маршрута по всем требованиям была проведена в 2019 году. Финальные работы по установке лестниц и маршей, замены верёвок на тросы завершились в 2020 году.

Сегодня Виа Феррата доступна для всех, включая детей младше 7 лет, но только в сопровождении взрослых.

ИНФОРМАЦИЯ ПРО ВИА ФЕРРАТА

Скальный участок оснащён надёжными закреплёнными скобами, что обеспечивает безопасность и удобство подъёма. Протяжённость маршрута — 500 метров в одну сторону и 500 метров обратно, общая длина — 1 км. Высота над землёй достигает 150 метров, что позволяет ощутить настоящий драйв и насладиться панорамными видами.

Особенности маршрута:

На пути оборудованы смотровые площадки с фотозонами, где можно сделать памятные снимки.

На второй площадке инструктор страхует участников на тресе, после чего можно встать на край скалы, раскинуть руки и почувствовать себя на высоте птичьего полёта.

Перед началом обязательно проводится подробный инструктаж по технике безопасности и правилам использования снаряжения. Всё необходимое оборудование предоставляется организаторами.

Тренировку проводит опытный инструктор, который также поможет сделать фото и видео на память.

Время прохождения:

Для группы из 1–2 человек: 1–1,5 часа.

Для группы из 2–7 человек: более 2 часов.

Максимальное количество участников на одного инструктора — 7 человек.

Требования к участникам:

Допускаются дети ростом от 120 см (только в сопровождении родителя: 1 ребёнок + 1 взрослый).

Одежда должна быть спортивной: шапка, кофта с высоким воротником, перчатки или рукавицы, обувь с твёрдым протектором.

Девушкам рекомендуется взять резинку для волос.

С собой можно взять рюкзак для личных вещей, термос с чаем и печенье для перекуса.

ПЕРВАЯ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

История развития парка для массового туриста началась с небольшого участка площадью всего 6 кв. м на высоте 70 метров. Эта смотровая площадка стала основой для создания всего комплекса.

Изначально сюда заходили туристов со снаряжением во время восхождения по Виа Феррате. Это была первая экстремальная фотолокация. В тот момент основатели парка не предполагали, что небольшой участок скалы станет магнитом для всего комплекса и привлечёт огромное количество людей.

Поворотным моментом стала встреча с Александром Марченко, директором парка «Тортуга». Он предложил более простую концепцию – создать объект показа: пещеру, смотровую площадку или что-то, позволяющее с минимальными вложениями быстро запустить проект и начать зарабатывать, а инфраструктуру развивать по мере необходимости.

В тот момент его советы остались без внимания, и парк продолжал оказывать услуги только для экстремалов.

В 2019 году команда начала строительство смотровой площадки, а в 2020, несмотря на пандемию, было принято решение о создании полноценного объекта на высоте 70 метров.

Результат превзошёл все ожидания: уже в первый летний сезон смотровая площадка полностью окупала затраты на строительство. Сегодня она продолжает успешно функционировать, служит важным элементом развития всего парка, привлекает посетителей и способствует его дальнейшему расширению.

ВТОРАЯ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

Вторая смотровая площадка стала главным объектом парка, открывая самую обширную панораму для пеших туристов. Она выше первой и построена двумя годами позже — весной 2022 года.

Хотя сама площадка была готова сразу, подходы к ней обустраивались постепенно. Первоначально использовались временные решения: скобы, вбитые в скалу, и протянутые тросы.

Интересно, что на месте нынешней смотровой когда-то проходил сложный альпинистский маршрут «Подвинься, Марго», названный в честь популярной песни. Впервые его прошли в 2014 году автор с женой Маргаритой, а позже — с Евгением Фроловым.

Маршрут был непростым: он начинался внизу, проходил через травянистые полки и заканчивался на монолитных скальных участках. Из-за особенностей рельефа и осыпей его больше никто не повторял.

Изначально именно на этом месте планировалась смотровая парка. Но, оценив масштаб работ, строительство перенесли на более поздний срок. По сути, первая площадка стала демо-версией, что позволило обкатать проект на практике с меньшими усилиями.

Официальное открытие площадки состоялось во время этапа Кубка России по альпинизму в апреле 2022 года. Сегодня это главная достопримечательность парка, видимая издалека и привлекающая внимание посетителей.

Несмотря на впечатляющую высоту, энтузиасты мечтают подняться ещё выше, но для этого уже требуется альпинистское снаряжение. Некоторые элементы подходов к площадке продолжают модернизироваться и совершенствоваться.

НАРНИЯ

Это класс миров в стиле Фэнтези, созданный англо–ирландским автором Клайвом Стейплзом Льюисом, место действия в книгах серии «Хроники Нарнии». Если в оригинале вход в Нарнию исторически проходил через шкаф, то у нас — через дверь!

Хакасская «Нарния» появилась не сразу — имя рождалось долго и мучительно. Поиски подходящего названия для этого удивительного уголка природы, спрятанного в горном ущелье, требовали особого подхода.

Уникальная локация очаровывает нетронутой красотой: на склонах живописно цветут бадан и багульник, в центре возвышается величественный скальный останец, украшенный той же растительностью.

Территория представляет собой распадок между двумя склонами, по которому в давние времена пролегали тропы охотников и браконьеров. Если идти по распадку в глубину, можно дойти до основания действующего мраморного карьера «Саянмрамора».

СЕКРЕТНАЯ СМОТРОВАЯ – ПО СТОПАМ ГЕОЛОГОВ

Удивительное открытие произошло случайно. Во время строительства Виа Ферраты на противоположном склоне был обнаружен старый геологический шурф. Он выглядел как результат схода селевого потока. При обследовании была найдена серия шурфов и доказательство, что это рукотворные объекты. Выработки предположительно датируются 40–60-ми годами прошлого века. Их создали геологи, изучая склоны в поисках природных богатств.

Детальный осмотр и нестандартность мышления позволили создать уникальный продукт — соединить шурфы в единую тропу. Таким образом, благодаря предшественникам нам удалось сделать маршрут минимальными затратами по материалам, времени и финансам.

Окончанием тропы стала смотровая площадка, искусно спрятанная в небольшом лесочке и висящая на деревьях. Напротив – скальный сектор, который приобрёл особое значение в сентябре 2023 года. Здесь оборудованы маршруты для первого этапа «Школа» во время ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО АЛЬПИНИЗМУ (КЛАСС СКАЛЬНЫЙ).

Пока эта локация не очень популярна у туристов. Под вами, ниже, в 50 метрах находится «Нарния». Возле двери в Нарнию, на начале маршрута Виа Феррата есть два геодезических репера. Такие же реперы можно обнаружить в Саду камней, у верхних скальных стен. Мы гордимся, что тропы парка проходят по стопам геологов и геодезистов, открывших миру эти места!

Интересный факт – заброшенные шурфы активно используются дикими животными, когда мало посетителей.

САД КАМНЕЙ

Сад камней – это пространство, в которое мы заложили представление о минералах Хакасии как о ключевом элементе идентичности региона, объединяющем этнокультурное и природное наследие с современной практикой использования минералов.

Минералы Хакасии — это не просто геологические объекты, а мост между эпохами, где каждый камень хранит следы древних ритуалов, мифов и современных научных открытий. Это путешествие сквозь время, соединяющее сакральное прошлое и технологичное настоящее.

Парк разделён на три зоны:

Нижняя часть – природно–мифологическая. Она связана с элементами и духами, традициями, «первозданной» силой минералов (каменные изваяния, которые играли роль оберегов, духов, мостов между мирами).

Средняя часть – человеческая деятельность: добыча, изучение, использование минералов. Демонстрация, как древние методы добычи эволюционировали в современные технологии, но сохранили культурное значение.

Верхняя часть – духовное осмысление, искусство, связь с небесным. Вершина как «обитель Тенгри», где минералы выступают символами небесной чистоты.

Сад камней представлен этнолокацией, локацией геологии и палеонтологи, искусства, альпинизма.

Исторические находки:

При планировании территории были обнаружены геодезические реперы, спрятанные под скалой и защищённые кирпичной кладкой. Они использовались для топографической съёмки местности во время проектирования автомобильной и железной дорог. Этот участок у основания нависающих скал — одно из исторических мест на «Мраморке», созданное человеком в эпоху строительства Саяно–Шушенской ГЭС.

ВРАТА В МИР ДУХОВ

В ХАКАССКОЙ КУЛЬТУРЕ КАМЕННЫЕ ИЗВЯНИЯ И СТЕЛЫ ВОСПРИНИМАЛИСЬ КАК ВРАТА В МИР ДУХОВ «ВРАТА ЖИЗНИ», «ПЕРЕХОДА»

ОБРЯД ПЕРЕХОДА:

Мы начинаем погружение в сакральный мир духов и стихий. Для этого необходимо — у основания «врат» оставить дары: монетки или мелкие предметы — знак уважения и «плата» за проход, крошки хлеба, зерно, сладости — пища для духов. Сам переход совершается в молчании. Особый жест: прикосновение рукой к отпечатку на камне «врат» с благодарностью и просьбой о защите.

Классическим примером врат служат «Большие ворота» в Долине царей в Салбикской степи — два массивных менгира из девонского песчаника, расположенные в 2 км от Большого Салбикского кургана. Они являются символическим входом в долину и ориентированы по сторонам света. Местные жители приезжают сюда для проведения обрядов и исцеления от болезней. На одном из камней — тата в виде силуэта человека с тремя лучами от головы. Расположены над тектоническим разломом, в зоне геомагнитной аномалии. Ученые полагают, что раньше комплекс выполнял помимо ритуальной и лечебной поминальную и астрономическую функции.

МЕНГИРЫ – ПОРТАЛЫ

По хакасской традиции менгирами отмечали сакральную границу между «Святой землей» (местом силы) и обычным пространством. Место, где через обряды можно получить доступ к силе предков, исцелению или знанию.

Пространство у менгиров считалось «пороговым» — местом встречи с духами предков.

Шаманы использовали менгиры для обрядов, открывающих врата в мир духов.

Менгиры у курганов служили «дорогой духов» — по ней душа отправлялась в загробный мир.

Внутри курганов устраивали деревянные коридоры как символический путь перехода.

КАМЕННАЯ ЛОДКА И СУГ ЭЭЗИ

Стихия воды – постоянство и переменчивость, без которых немыслимо течение времени

Вода (суг) для хакасов – колыбель жизни. Таинственная, мягкая, скрывающая своё могущество в тихом шепоте течения. Множество обрядов, поклонений водным духам проводилось у рек и озёр. По мистическим рекам шаманы отправлялись в путешествия, преодолевая время и пространство. Хакасы считали, что Дух Воды – красивая женщина со светлыми волосами и голубыми глазами. Когда переезжаешь реку, то нужно всегда почитать хозяйку воды.

Для перехода нужно выполнить обряд:

1. Повязывание чалама:

Чалама — цветные ленты, которые повязывают на священную берёзу либо на «сарчын» — священную коновязь. По хакасским традициям используют три цвета: белый — чистота помыслов, намерений; красный – достаток, жизненная энергия, сила; синий — уважение к предкам, связь с космосом. После выбора ленты нужно трижды обойти берёзу по часовой стрелке и бережно повязать чалама с благодарностью и чистыми помыслами.

2. Мост стихий:

Суть интерактива: перейти от одной стихии к другой по специальной тропе из камней с пожеланиями. Перед вами галька, выберите два камня. На одном напишите пожелание путнику и положите на землю надписью вверх в «полотно моста». На втором изобразите один из символов, который нравится: солярный круг, звезда, волна, след, личина/лицо человечка, спираль, треугольник. С этим камнем двигайтесь в сторону Скамы воздуха.

Арт-объект «Каменная лодка» — аналог скульптуры «Киме тас» эпохи ранней бронзы, символ перехода между мирами.

«Киме тас» — самое высокое изваяние Окуневской эпохи (4,7 м). Его особенности: по центру – личина, разделённая на три части. В верхней — коровьи рога и стилизованные звериные уши; солярный символ (знак в виде солнца) – олицетворяет вселенную, свет и тепло. По бокам и на задней стороне — солярные знаки.

Предположительно, изваяние служило культовой коновязью для лошадей горных духов. Сейчас оно находится в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л.Р. Кызласова.

СКАМЬЯ ВОЗДУХА

Самое почитаемое божество у хакасов – дух неба Хан Тигир. Это Мужское начало, стихия воздуха, мощи и бесконечности.

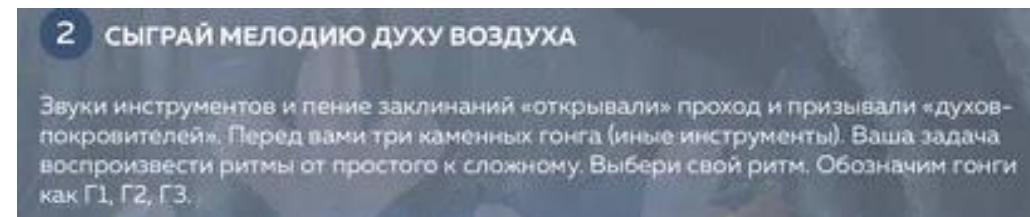
В народе искренне верят, что именно небо способно понять, простить и услышать человека. Свои помыслы, чаяния и надежды хакасы всегда обращали к Небу. Там обитают божества с которыми общаются шаманы. Ветер – дыхание солнца, олицетворение простора и свободы. Песни ветра можно услышать в звуках инструментов хакасов. Шаманы говорят, что музыка проходит сквозь пространство и время, и оказавшись в особом местах можно услышать звуки музыки издалека или из глубины времен.

А вы знали?

Птицы, как символ воздуха, изображены на изваяниях Сафроновского кургана. Такие же изображения мы разместили здесь около скамьи. Попробуйте найти.

Хан-Тенгри – гора горного хребта Тянь-Шань в Центральной Азии, самая высокая точка Казахстана (7010 м). Входит в пять семитысячников, за восхождение на которые присуждается премия «Снежный барс». Альпинист Александр Жигалов был на вершине в 2013 году. Элементы снаряжения и дополнительную информацию вы сможете получить в нашем визит-центре и музее альпинизма.

Для перехода нужно выполнить обряд:



СОЛЯРНЫЙ ЗНАК И КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ

ПЕРЕД ВАМИ КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ, СПИРАЛЬ В ВИДЕ СОЛЯРНОГО КРУГА И СКАМЬЯ С ХАКАССКИМИ ПЕТРОГЛИФАМИ

Солярный знак – древнейший символ Хакасии, известный более 3500 лет. Он используется на гербе и флаге республики. И олицетворяет уникальную пятую стихию – историю и культуру региона. Она объединяет все природные стихии, находящиеся в непрерывном вращении вокруг центра, концепта времени и пространства. Это вечное движение Солнца и Земли, бесконечная жизнь, единство истории и культуры древних народов. Хакасы считают, что история значима не только потому, что определяет настоящее и будущее. Прошлое обязательно вернётся. А возвращение – гарант вечности мира.

ОБРЯД ПЕРЕХОДА

Сочетание изваяний и концентрического круга означает структуру мироздания (три мира + цикличность времени), а спираль – трансформации (переход через «ворота» к центру). Здесь вы можете пройти лабиринт со светлыми мыслями и загадать заветное желание. Посмотрите внимательно на скамьи в парке. На них изображены петроглифы из знаменитых мест Хакасии. Сможете ли вы угадать откуда они?

ВЫ ЗНАЛИ?

Символом Хакасии также является знаменитое каменное изваяние – Улуг Хуртуях Тас. Её считают покровителем материнства и семьи. К Великой каменной Матери до сих пор приезжают люди со всего мира, чтобы попросить исполнения желаний.

СОЛЯРНЫЙ ЗНАК И КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ

Вы обратили внимание на наши особенные скамьи?

Изображения были взяты с древних каменных изваяний, писаниц.

Что такое петроглиф?

Петроглифы – это выбитые или нанесённые краской изображения на каменной основе. Они являются важной частью историко-культурного наследия региона и позволяют составить представление о путях развития деятельности и мировоззрения древнего человека. Чаще всего петроглифы изображались в сценах охоты, ритуалов, воин, мифологических миров и др. Петроглифы не создавались простыми людьми. Во всех случаях на скале изображён мир духов и богов. И воссоздавать его на поверхности священной горы мог лишь жрец. Он был обучен приёмам наскального рисования.



ТАИНСТВЕННЫЕ ЛИЧИНЫ

Хакасская личина – это изображение человеческого лица, высеченное на камне, характерное для окуневской археологической культуры бронзового века (XXV–XVIII века до н. э.). Такие личины часто входили в состав сложных композиций на каменных изваяниях и стелах, которые были частью сакральных сооружений. В основном использовался песчаник и гранит. После обработки камня изваяние приобретало столбообразную, сигаровидную или саблевидную форму, до 3–4 м высотой. На узкой грани в центре или немного ниже центра высекались личина и отходящие от нее другие изображения в виде мифических и реалистических животных и сакральных символов. Подобные личины, а также разные животные изображались на плоских плитах и скальных выходах в горах. Уникальными произведениями являются яйцевидные и овальные валуны с изображениями личин. Их хакасы называют Кёзе палазы, что означает «Дитя изваяния». Личины могли представлять божества, духов или сверхъестественных существ. Их установка и использование подчинялись строгим ритуалам. Личины изображали по-разному. Есть простые, имеющие глаза в виде точек, поперечную линию вместо носа и рот. Но распространенный стиль изображений личин – сложный нереалистический. Сегодня многие окуневские стелы хранятся в музеях, например, в Хакасском национальном музее в Абакане. Учёные продолжают изучать и раскрывать их тайны, связанные с религиозными представлениями и искусством эпохи бронзы.

Личина могла символизировать Мировую гору – модель Вселенной, разделённой на три части (верхний, средний и нижний миры). Верхний – небесная обитель девяти творцов – чаянов (чайанов). В Верхнем мире царило вечное лето: травы не вяли, деревья не опадали, реки не замерзали. Средний мир – человеческий, где люди полностью реализовывались. Здесь они испытывали на себе воздействие духов Верхнего и Нижнего миров, а также природных стихий и явлений. Нижний мир – подземное царство, где правили семь подземных божеств – ирликов во главе с Эрлик-ханом. Здесь не было солнца и луны, а деревья росли кроной вниз.

МЕНГИР ИЛИ КАМЕНЬ?

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ – ЭТО ПРОСТО КАМЕНЬ ИЛИ МЕНГИР?

А ВЫ ЗНАЕТЕ В ЧЕМ РАЗЛИЧИЕ?

Менгиры – вертикальные каменные изваяния (мegalиты), установленные человеком в земле, разной формы (столбы, плоские плиты), с петроглифами, личинами, тамгами. Использовались как сакральные объекты, границы территорий земного и духовного мира, астрономические инструменты, система навигации. Устанавливались в межгорных котловинах, долинах рек, на степных площадях с видом на почитаемые горы, в местах биолокационных аномалий. Были частью культовых комплексов. Пример – четыре менгира у Салбыкского кургана в форме меча, щита, колчана и топора. В XVIII–XIX вв. хакасы не создавали менгиры, а считали их наследием предков («козеев, «обаа»).

ТАМГА – ЗНАК СОБСТВЕННОСТИ

Термин «тамга» (по-хакасски – «танма») – знак собственности в традиционной культуре хакасов. Обозначал родовую, семейную или личную принадлежность территорий, предметов быта, скота. На изваяниях тамги встречаются в сложных композициях или как отдельные знаки. Выделяют три типа: традиционные (геометрические, предметные, антропоморфные, зооморфные, тотемные), перенятые (копии наскальных знаков с изваяний, скал и стел) и именные (фамильные) – обозначали имя и фамилию владельца скота.

Вы хотите придумать свою тамгу?

Вы можете оставить свой символ на особом изваянии в нашем парке!

Информацию нужно уточнить у администратора.

КВЕСТ

В НАШЕМ ЖИВОПИСНОМ ПАРКЕ СПРЯТАНЫ СТРЕНДЫ С ИНТЕРЕСНЫМИ ФАКТАМИ И ИСТОРИЧЕСКИМИ СПРАВКАМИ.

НА КАЖДОМ ИЗ НИХ ЗАШИФРОВАНА ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРУЮ НУЖНО НАЙТИ, РАЗГАДАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОДОВОГО СЛОВА.

НЕ ЗАБУДЬТЕ СКАЗАТЬ КОДОВОЕ СЛОВО АДМИНИСТРАТОРУ И ЗАБРАТЬ СВОЙ ПРИЗ!

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ, ВЕДЬ НАШИ АДМИНИСТРАТОРЫ ПОДАРЯТ ПОДАРОК ТОЛЬКО САМОМУ НАБЛЮДАТЕЛЬНОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ.

ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ

1. СТАНДАРТНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45–55 МИНУТ.

СТОИМОСТЬ: 250 РУБЛЕЙ С ЧЕЛОВЕКА.

ОПИСАНИЕ: КЛАССИЧЕСКИЙ ФОРМАТ, ПОДХОДИТ ДЛЯ ПЕРВОГО ЗНАКОМСТВА С ОБЪЕКТОМ.

2. САД КАМНЕЙ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 МИНУТ.

СТОИМОСТЬ: 250 РУБЛЕЙ С ЧЕЛОВЕКА.

ОПИСАНИЕ: ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ УНИКАЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ САДА КАМНЕЙ.

3. РАСШИРЕННАЯ ЭКСКУРСИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1,5 ЧАСА.

СТОИМОСТЬ: 700 РУБЛЕЙ С ЧЕЛОВЕКА.

ОПИСАНИЕ: БОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В АТМОСФЕРУ.

4. АВТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ С ПОЛНЫМ ПОГРУЖЕНИЕМ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2,5 ЧАСА.

СТОИМОСТЬ: 900 РУБЛЕЙ С ЧЕЛОВЕКА.

ОПИСАНИЕ: ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ МАРШРУТ, МАКСИМАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМАТИКУ, В ФИНАЛЕ — ЧАЕПИТИЕ С ЦУКАТАМИ.